



CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ

Etapa județeană, 10.05.2025

CLASA a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate în barem.
- Totalul este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I (20 de puncte)

1. Transcrierea enunțului referitor la o vârstă a personajului: *Eram convinsă pe la șase ani că am puteri.* sau *Aveam vreo 14 ani.* **4 puncte**
2. Notarea literei în dreptul căreia se află varianta corectă din text: c) **4 puncte**
3. Scrierea corectă a enunțurilor în ordinea apariției în fragment: d), c), b), a). **1 x 4 puncte = 4 puncte**
4. Explicarea, în două-trei enunțuri, a semnificației structurii date (de exemplu: *Piatra roșie pare să aibă puteri magice care o fac pe fetiță să creadă că poate înfăptui orice.*) **4 puncte**
 - explicație adecvată, nuanțată, originală – 2 puncte; explicație ezitantă, parțial adecvată – 1 punct
 - formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
5. Alcătuirea unui enunț în care este prezentată o trăsătură a personajului-narator **4 puncte**
 - alcătuirea enunțului cu un predicat nominal pentru a reda o trăsătură a personajului (de exemplu: *Personajul-narator este inocent / jucăuș / inventiv etc.*) – 3 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

PARTEA a II –a (20 de puncte)

1. Notarea a patru verbe aflate la moduri personale diferite (de exemplu: *modelează, să lași, ar trebui, gândește-te!*) **1 x 4 puncte= 4 puncte**
2. Transcrierea enunțului: *Dar, dacă îți schimbi mentalitatea și alegi să gândești „Pot face asta!”, vei simți o schimbare imediată în starea ta emoțională, cu sentimente de optimism și determinare.* **4 puncte**
3. Descrierea relației dintre gândurile și acțiunile omului **4 puncte**
 - descriere adecvată, nuanțată, originală – 2 puncte (de exemplu: *Gândurile nasc acțiuni pe care apoi le ghidează, în funcție de natura lor, negativă sau pozitivă.*); descriere ezitantă, parțial adecvată – 1 punct
 - formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
4. Notarea literei corespunzătoare afirmației corecte: b) **4 puncte**
5. Explicarea consecințelor formulării sintagmei date **4 puncte**
 - explicație clară, nuanțată – 3 puncte (de exemplu: *Gândirea negativă creează descurajare, nesiguranță, frică, îndoială etc.*); explicație parțial adecvată – 2 puncte; încercare de a explica – 1 punct

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

PARTEA a III – a (50 de puncte)

1. Prezentarea unei trăsături a textului literar și a unei trăsături a textului nonliterar, ilustrându-le cu exemple adecvate din fragmentele date **5 puncte**

- precizarea oricărei trăsături a textului literar – 1 punct

- precizarea oricărei trăsături a textului nonliterar – 1 punct

- ilustrarea trăsăturilor alese cu exemple adecvate din text

2 x 1 punct = 2 puncte

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

2. Identificarea unei secvențe în care să se regăsească o definiție a gândului (de exemplu: *Fiecare gând pe care îl ai este energie, o energie care se adună și crește* etc.) **5 puncte**

3. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte date **5 puncte**

- precizarea elementului comun

1 punct

- exemplificarea prin secvențe relevante din cele două texte

2 x 1 punct = 2 puncte

- încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat

1 punct

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

4. Explicarea, în unu-trei enunțuri, a semnificației secvenței date **5 puncte**

- explicație nuanțată și adecvată– 3 puncte; explicație parțial adecvată – 2 puncte; încercarea de a explica – 1 punct

- încadrarea în numărul de enunțuri dat

1 punct

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct, 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct

5. Exprimarea opiniei despre rolul gândurilor în reușitele noastre **15 puncte**

- exprimarea opiniei adecvat și nuanțat, cu referire la text– 10 puncte; exprimarea schematică, parțial adecvată– 5 puncte; încercare de exprimare a opiniei – 1 punct

- coerența textului, succesiunea logică a ideilor – 1 punct

- proprietatea termenilor – 1 punct

- expresivitatea vocabularului – 1 punct

- punctuație și ortografie – 1 punct

- respectarea numărului de cuvinte – 1 punct

6. Scrierea unei compuneri narative adaptate cerinței **15 puncte**

- scrierea unui text în care cele două personaje se întâlnesc și participă la o întâmplare: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 4 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 2 puncte

- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate: 4 puncte, parțial- 2 puncte

- integrarea unei secvențe dialogate de minimum 4 replici – 2 puncte

- coerența textului, succesiunea logică a ideilor – 1 punct

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 1 punct

- respectarea normelor de ortografie – 1 punct

- respectarea normelor de punctuație – 1 punct

- încadrarea în limita minimă de cuvinte – 1 punct

Clasa a VI-a