

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ****Etapa județeană, 10.05.2025****CLASA a VI-a**

- **Timp de lucru: 2 ore**
- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Punctaj maxim: 100 de puncte**

PARTEA I (20 de puncte)**Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru:**

Era o vreme când credeam că puterile supranaturale există și că trebuie doar să pornești în căutarea lor. Îmi intrase în cap că piatra de sticlă roșie pe care o are Dana de la o broșă a mamei ei e fermecată. Îmi intră asta-n cap și pace. Și-o fur. Dorm cu ea sub pernă. Mă uit la ea în soare, ascunsă după coafura bogată a unei tufe. Mă uit așa până ce amețesc. Seara o spăl și o hrănesc cu apă. Îmi pun dorințe mici ținând-o strâns în pumn și ele chiar se împlinesc. Mă chinuie doar gândul că am furat-o. Îi spun Danei că am găsit-o jos și am luat-o... și ea se învoiește – atât de ușor – să mi-o dea în schimbul unor foi de indigo. Piatra cea roșie își pierde puterea.

Eram convinsă pe la șase ani că am puteri. Când mama întârzia pe undeva, ajungea să-i rostesc numele de trei ori ca să-și facă apariția. Sau spuneam în gând: până număr la șaizeci, să vină tata! Și n-apucam să termin și el chiar apărea (dar asta numai câteodată!). Sau, pe stradă, uneori, mă jucam de-a vrăjitoarea. Fixam câte un copil și-mi auzeam gândul: „Să cadă!”. Și el cădea. Sau mă uitam în ceafa unei femei și îi porunceam: „Întoarce-te!”. Și ea chiar se întorcea. Țineam degetele încrucișate la spate. Ocheam o victimă, un bărbat cu o plasă în mână: „Să-ți cadă plasa acum. Acum!”. El se uita la mine hipnotizat și lăsa să-i alunece plasa de parcă ar fi fost făcut din mămăligă. Făceam tot soiul de prostii din astea. E adevărat că nu le nimeream mereu, dar trucul îmi ieșea totuși.

Asta până într-o zi. Căci tot cojocul își găsește acul. Stăteam într-o după-amiază la o coadă. Aveam vreo 14 ani. O fetiță cu mutră de vulpe mă fixa insistent. Mă uitam în jur și-apoi privirile-mi cădeau iar pe micuță, care continua să se uite ținută la mine. Ditamai măgăoaia, mi-am pus mintea cu pișpirica și m-am hotărât să mă uit în ochii ei până o să i se facă rușine și o să cedeze. Dar de unde! Căpoasa, pișpirica își bătea joc de mine sau nu știu ce era cu ea. Mă privea fără să clipească. Aș fi vrut să zâmbesc, dar nu eram în stare. Aia mică nu glumea deloc. M-am simțit brusc atât de obosită, de neliniștită, încât am ieșit din rând și am plecat. O simțeam în spatele meu. Mă și gândeam cum o să-mi poruncească să cad. Ceea ce, bineînțeles, s-a și întâmplat. În plină zi, în plină vară! Aveam de-a face, se vede treaba, cu-o vrăjitoare mică. Cu astea mici nu-i bine să-ți pui mintea. Știam eu.

(Simona Popescu – *Exuvii*)

1. Transcrie, din text, un enunț referitor la o vârstă a personajului. **4 puncte**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă din text:
 - a) *Căpoasa își bătea joc de mine sau nu știu ce era cu ea.*
 - b) *El se uita la mine și lăsa să-i alunece plasa de parcă ar fi fost făcut din mămligă.*
 - c) *E adevărat că nu le nimeream mereu, dar trucul îmi ieșea totuși.*
 - d) *Îmi pun dorințe ținând-o în pumn și ele chiar se împlinesc.***4 puncte**
3. Scrie enunțurile următoare în ordinea apariției lor în fragmentul dat.
 - a) *Aia mică nu glumea deloc.*
 - b) *Fixam câte un copil și-mi auzeam gândul: „Să cadă!”.*
 - c) *Îi spun Danei că am găsit-o jos și am luat-o... și ea se învoiește – atât de ușor – să mi-o dea în schimbul unor foi de indigo.*
 - d) *Mă uit la ea în soare, ascunsă după coafura bogată a unei tufe.***4 puncte**
4. Explică, în două-trei enunțuri, semnificația structurii *piatra de sticlă roșie... e fermecată*. **4 puncte**
5. Formulează un enunț în care să prezinți o trăsătură a personajului-narator, utilizând un predicat nominal. **4 puncte**

PARTEA a II- a (20 de puncte)

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru:

Gândurile tale sunt mai puternice decât ai putea crede. Ele modelează realitatea în care trăiești și influențează direct felul în care percepi lumea și succesul. Fiecare gând pe care îl ai este energie, o energie care se adună și crește, influențând experiențele tale de zi cu zi (...). Poți să le lași să îți determine viața sau poți învăța să le controlezi, să le transformi într-o forță pozitivă care să atragă succesul și fericirea (...). Desigur, cuvintele și acțiunile sunt importante, însă tot ceea ce spunem și facem pornește, de fapt, de la felul în care gândim (...). Când îți spui „Nu voi reuși niciodată!”, acel gând creează instantaneu emoții de descurajare și frică. Dar, dacă îți schimbi mentalitatea și alegi să gândești „Pot face asta!”, vei simți o schimbare imediată în starea ta emoțională, cu sentimente de optimism și determinare (...).

Tot ce faci în viață este rezultatul unui gând. Înainte de a face un pas, înainte de a lua o decizie sau de a spune un cuvânt, în mintea ta apare un gând care ghidează acea acțiune (...). Dacă gândurile tale sunt pline de îndoială sau frică, este foarte probabil ca acțiunile tale să fie lente, nesigure sau chiar să nu se concretizeze. Pe de altă parte, gândurile pline de încredere îți dau impulsul necesar pentru a acționa cu hotărâre și pentru a-ți urmări obiectivele fără ezitare (...). Gândurile tale pot fi o forță care te împinge spre succes sau un obstacol care te ține pe loc (...). De exemplu, în loc să te gândești „Nu sunt capabil să fac asta!”, începe să afirmi „Sunt capabil să reușesc orice îmi propun.”

Gândește-te la o schimbare pe care vrei să o faci în viața ta! Care sunt acele lucruri asupra cărora ar trebui să te uiți? Care sunt lucrurile pe care le poți face în prezent pentru a face ca aceste schimbări să aibă loc?

(<https://ancamaftei.ro/puterea-gandului/> - *Puterea gândului: Tehnici pentru a atrage succesul și fericirea*)

1. Extrage, din text, patru verbe aflate la moduri personale diferite. **4 puncte**
2. Transcrie enunțul care sugerează ideea că schimbarea mentalității și gândirea pozitivă pot conduce la optimism. **4 puncte**
3. Descrie, în două-trei enunțuri, relația dintre gândurile și acțiunile omului. **4 puncte**



4. Scrie, pe foaia de concurs, litera căreia îi corespunde afirmația corectă, având ca reper informațiile din textul dat:

- a) *Chiar dacă gândurile sunt pline de îndoială și frică, atunci acțiunile omului se concretizează rapid.*
- b) *Gândurile pozitive sunt o forță care pot împinge omul spre succes.*
- c) *Gândurile nu au niciun rol în modelarea realității.*
- d) *Gândurile nu influențează viața de zi cu zi a unui om.*

4 puncte

5. Explică ce se poate întâmpla atunci când îți spui: „Nu voi reuși niciodată!”

4 puncte

PARTEA a III-a (50 de puncte)

- 1. Prezintă o trăsătură a textului literar și o trăsătură a textului nonliterar, ilustrându-le cu exemple adecvate din fragmentele date. **5 puncte**
- 2. Identifică, în textul nonliterar, o secvență în care se regăsește o definiție a gândului. **5 puncte**
- 3. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare fragment. **5 puncte**
- 4. Explică, în unu-trei enunțuri, semnificația secvenței *Asta până într-o zi. Căci tot cojocul își găsește acul.* **5 puncte**
- 5. Exprimă-ți opinia, în 80-100 de cuvinte, despre rolul gândurilor în reușitele noastre, valorificând textul nonliterar. **15 puncte**
- 6. Scrie o compunere narativă, de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți imaginezi că cele două fete din primul fragment se întâlnesc și participă la o întâmplare. Vei include o secvență dialogată de minimum 4 replici. **15 puncte**

Notă: În cazul cerințelor care solicită formularea răspunsurilor sub formă de enunț sau text, se vor puncta conținutul și redactarea răspunsului (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate, coerența textului, respectarea normelor de ortografie și de punctuație).