



**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
*UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ***

Etapa județeană, 10.05.2025

CLASA a VIII-a

- **Timp de lucru: 2 ore**
- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Punctaj maxim: 100 de puncte**

PARTEA I (20 de puncte)

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru:

Bate vânt de primăvară și pe muguri îi deschide;

Vântul bate, frunza crește și voioasă lunca râde.

Sub verdeța drăgălașă dispar crengile pe rând,

Și sub crengile umbroase mierla sare şuierând.

O! minune, farmec dulce! O! Putere creatoare!

În oricare zi pe lume iese câte-o nouă floare,

Și-un nou glas de armonie completează imnul sfânt

Ce se-nalță către ceruri de pe veselul pământ.

Tot ce simte și viază, fiară, pasăre sau plantă

În căldura primăverii naște, saltă, zboară, cântă.

Omul își îndreaptă pasul către desul stejăriș,

Unde umbra cu lumina se alungă sub frunziș.

El se duce după visuri; inima lui crește plină

De o sacră melodie, melancolică, divină,

De o tainică vibrație, de-un avânt inspirator

Ce-i aduc în piept suspinuri și-n ochi lacrimi de amor.

Este timpul reînvierii, este timpul rennoirii,
Și-a sperării zâmbitoare, și-a plăcerii, și-a iubirii.
Pasărea-și gătește cuibul, floarea mândrele-i culori,
Câmpul via sa verdeață, lanul scumpele-i comori. [...]

(Vasile Alecsandri – *Lunca din Mircești*)

1. Precizează rima primei strofe a poeziei și măsura celui de-al doilea vers. **4 puncte**
2. Transcrie, din text, două figuri de stil diferite și numește-le. **4 puncte**
3. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află răspunsul corect. **4 puncte**
Textul *Lunca din Mircești* de Vasile Alecsandri este un text liric pentru că:
 - a) este în versuri;
 - b) transmite în mod direct emoții și trăiri;
 - c) povestește cum omul se plimbă în stejăriș;
 - d) transmite admirația pentru natură.
4. Transcrie structurile de mai jos în ordinea apariției lor în text. **4 puncte**
 - a) *căldura primăverii*
 - b) *crengile umbroase*
 - c) *pasărea-și gătește cuibul*
 - d) *veselul pământ*
5. Interpretează, în minimum 30 de cuvinte, mesajul ultimei strofe a poeziei. **4 puncte**

PARTEA a II-a (20 de puncte)

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru:

Fie că suntem sau nu biologi, de multe ori ne dorim să ieșim în pădure, să hălăduim pe dealuri, să evadăm în junglă, să ne plimbăm în parc sau, cel puțin, fiecare dintre noi admiră o fotografie reușită a unui peisaj luxuriant, a unui colț de natură. Recunoaștem în noi, se pare, instinctiv, conștient sau nu, nevoia de a ne apropia de natură. În ultimul deceniu mai cu seamă, biologii evoluționiști, ecologii, psihologii și medicii au tot făcut studii și experimente ca să descopere și să evidențieze efectele interacțiunii noastre cu natura. Cum poate întâlnirea noastră cu jungla, pădurea, dealul sau lunca unui râu influența sănătatea noastră fizică și psihică și, mai cu seamă, care sunt motivele pentru care majoritatea dintre noi avem o sensibilitate față de natură, un fel de receptivitate la verde și sălbatic.(...)

Simbolistica naturii și percepției noastre asupra ei se pare că sunt influențate direct și semnificativ de mediul social în care trăim. Astfel, pentru cei din mediul urban, natura este asociată „sălbăticiei” și libertății, un teatru al evadării și al aventurii, un spațiu al misterului ce trezește teama și curiozitatea, un univers care ne atrage cu un cântec asemănător celui cu care sirenele îl ademenesc pe Ulise. Pentru cei din spațiul rural, natura reprezintă un pericol, fie monotonia absenței unor solicitări. Pericolul pe care natura îl reprezintă pentru oamenii din zonele rurale nu este raportat în mod direct la ei, ci mai degrabă la animalele pe care le cresc sau la câmpurile pe care le cultivă - elemente ale supranaturalului - amenințările fiind astfel etichetate ca prădători, paraziți și dăunători. Ruralii percep în oraș stimularea și anonimatul, proiectând în acest spațiu și aventura, tot așa cum cetățenii percep toate acestea în natură.

Detașați de pericolul pe care natura îl are asupra resurselor de hrană cultivate sau a animalelor domestice, majoritatea celor de la țară și a celor de la oraș trăiesc o stare de bine la întâlnirea cu natura, care are un efect energizant.



(Alexandru N. Stermin, *Călătorie în jurul omului*)

1. Menționează, într-un enunț, efectul întâlnirii cu natura asupra majorității oamenilor. **4 puncte**
2. Transcrie enunțul în care autorul surprinde ceea ce influențează percepția noastră asupra naturii. **4 puncte**
3. Indică, într-un enunț, cercetătorii care, în ultimul deceniu, au studiat și au demonstrat efectele interacțiunii oamenilor cu natura. **4 puncte**
4. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns:
 - a) *În ultimele decenii nu a existat preocupare pentru studiul naturii.*
 - b) *Asemenea sirenelor, natura ne atrage cu cântecul ei.*
 - c) *Simbolistica naturii este influențată de mediul economic.*
 - d) *Oamenii de la țară și de la oraș nu trăiesc o stare de bine la întâlnirea cu natura.* **4 puncte**
5. Explică, în două-trei enunțuri, de ce pentru locuitorii din mediul urban natura este un teatru al evadării și al aventurii. **4 puncte**

PARTEA a III-a – 50 de puncte

1. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare fragment. **5 puncte**
2. Descrie atmosfera din luncă, odată cu sosirea primăverii, așa cum se prezintă în primul text. **5 puncte**
3. Care este percepția locuitorilor din mediul rural cu privire la mediul urban? Scrie răspunsul într-un enunț. **5 puncte**
4. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, revelațiile omului care contemplă natura, valorificând cele două texte. **5 puncte**
5. Exprimă-ți opinia, într-un text de 100-150 de cuvinte, despre importanța conectării cu natura, valorificând ambele texte. **15 puncte**
6. Scrie o compunere narativă, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare imaginară care are loc în lunca din Mircești, introducând două figuri de stil diferite din textul de la Partea I, o secvență explicativă din textul al doilea și o secvență descriptivă de cel puțin 30 de cuvinte. **15 puncte**

Notă: În cazul cerințelor care solicită formularea răspunsurilor sub formă de enunț sau de text, se vor puncta conținutul și redactarea răspunsului (registru de comunicare, stilul, vocabularul adecvate, coerența textului, respectarea normelor de ortografie și de punctuație).