

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 14 februarie 2026

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
4. Câte 1 punct pentru menționarea fiecărei semivocale din cuvintele date (*e* din cuvântul „vorbeam” și *i* din cuvântul „trebuie”) 2 x 1 punct = 2 puncte
5. Câte 1 punct pentru notarea numărului de sunete din fiecare cuvânt (6 sunete în „mergeam”, 9 sunete în „excursie”) 2 x 1 punct = 2 puncte
6. Câte 1 punct pentru precizarea timpului fiecărui verb subliniat (*învățase* – mai-mult-ca-perfect, *cresc* – prezent) 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Transformarea propoziției dezvoltate în propoziție simplă negativă (*Cosașii nu au.*) 2 puncte
8. Câte 1 punct pentru identificarea subiectului și a predicatului din enunțul precizat (de exemplu: „tata-mare” = subiect, „a citit” = predicat) 2 x 1 punct = 2 puncte
9. Câte 1 punct pentru construirea celor două enunțuri, în care verbul „a avea” să apară cu valoare de verb predicativ, respectiv auxiliar (de exemplu: „Am o bicicletă.” – verb predicativ; „Am învățat lecția.” – verb auxiliar) 2 x 1 punct = 2 puncte
10. Rescrierea corectă a enunțului (*Fetei i-ar plăcea să se odihnească, dar mama îi aduce o carte de citit.*):
0 greșeli - 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; două sau mai multe greșeli – 0 puncte 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

1. Câte 3 puncte pentru formularea oricăror idei principale din textul **A** 2 x 3 puncte = 6 puncte
2. Câte 3 puncte pentru notarea, din textul **A**, a oricăror două secvențe care redau trăsături fizice ale tatălui (de exemplu: „părul ondulat, pieptănat pe spate, ”, „o frunte înaltă” etc.) 6 puncte
3. Identificarea cuvântului-cheie comun primelor două texte, ilustrat prin secvențe semnificative 6 puncte
 - identificarea cuvântului-cheie (de exemplu: *Cuvântul-cheie comun celor două texte este tata.*) - 2 puncte
 - câte 1 punct pentru notarea secvențelor semnificative din cele două texte (de exemplu: „Tata avea la îndemână un Larousse în care mă puneam să caut cuvinte franțuzești, chiar înainte de a ști limba asta, mi le spunea pe litere, și așa franceza s-a amestecat încetul cu încetul între cuvintele mele.” – textul A; „Tata mi-a spus că un cuib cu ouă e unul din cele mai frumoase lucruri din lume. Eram de aceeași părere cu el.” – textul B) 2 x 1 punct = 2 puncte
 - formularea răspunsului în enunț 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 punct; 2 sau mai multe erori – 0 puncte) 1 punct
4. Prezentarea stării de spirit a copilului din textul **B** 6 puncte
 - prezentarea stării de spirit a copilului (prezentarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct) 4 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori - 1 punct; 2 sau mai multe erori - 0 puncte) 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat 1 punct
5. Exprimarea opiniei și justificarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte
 - formularea opiniei – 1 punct

- justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea textului C – 3 puncte; justificare adecvată fără valorificarea textului – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării - 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 punct; 2 sau mai multe erori – 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii - 26 de puncte

- scrierea unui text în care un personaj dintr-o carte citită ajunge, printr-o întâmplare neobișnuită, în Biblioteca din Alexandria, unde descoperă secretele cunoașterii și pornește într-o aventură fantastică: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte

14 puncte

- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 8 puncte; respectarea parțială cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte.

12 puncte

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

Respectarea structurii compunerii:

2 puncte

- organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte
- organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct
- lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte

Claritatea exprimării ideilor:

2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus 1 punct
- lipsa de claritate – 0 puncte

Coerența compunerii:

2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – 2 puncte
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 punct
- lipsa de coerență – 0 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă: Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 14 februarie 2026

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I (20 de puncte)

I.A.

- | | |
|------|----------|
| 1. b | 2 puncte |
| 2. d | 2 puncte |
| 3. c | 2 puncte |

I.B.

4. Câte 1 punct pentru precizarea numărului de sunete pentru fiecare cuvânt.
(petrece - 7 sunete; ești - 5 sunete) 2 x 1 p. = 2 puncte
- Notă! – Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.**
5. Construirea corectă a enunțului cu sensul diferit al cuvântului *care*. 2 puncte
6. Câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat: înseamnă - modul indicativ, să se
întâmpile - modul conjunctiv. 2 x 1 p. = 2 puncte
7. Câte 1 punct pentru menționarea funcției sintactice și a părții de vorbire prin care se exprimă cuvintele
subliniate: *o carte* - complement direct, substantiv comun; *zboară* - predicat verbal, verb predicativ. 2 puncte
8. Se acordă 2 puncte pentru transformarea corespunzătoare a propoziției dezvoltate în propoziție simplă. 2 puncte
9. Câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărei propoziții care să ilustreze sensurile diferite ale cuvântului
carte. 2 x 1 p. = 2 puncte
10. Formularea unui enunț exclamativ în care să își exprime emoția față de cărțile asemănate cu fluturii. 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- | | |
|--|----------|
| 1. - identificarea răspunsului | 2 puncte |
| - formularea răspunsului în enunț | 2 puncte |
| - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) | 1 punct |
| 2. - menționarea emoției/sentimentului resimțite/resimțit de personajul din textul B | 2 puncte |
| - exemplificarea și transcrierea secvenței adecvate | 2 puncte |
| - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) | 1 punct |
| 3. - identificarea personificării din textul A | 1 punct |
| - explicarea corectă și detaliată | 1 punct |
| - formularea răspunsului într-un enunț de minimum 30 de cuvinte | 1 punct |
| - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) | 1 punct |

4. - precizarea a două motive pentru care lectura unei cărți este mai valoroasă decât ecranizarea acestora 2 x 1 p. = 2 puncte
- argumentare logică și persuasivă, utilizând o secvență potrivită (4 puncte), argumentare logică, fără capacitate persuasivă (2 puncte), argumentare imprecisă (1 punct) 4 puncte
 - originalitatea argumentării 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct
5. - identificarea unui element comun celor două enunțuri 2 puncte
- exemplificarea prin referire la cele două secvențe de text 2 x 2 p. = 4 puncte
 - formularea răspunsului în 6-8 rânduri 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct

SUBIECTUL al III-lea (40 de puncte)**Conținutul compunerii:**

- respectarea temei și adecvarea ei la conținut: excelent – 6 p., foarte bine – 4 p., bine – 2 p., superficial – 1 p. 6 puncte
- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală) 6 puncte
 - a) situația inițială: (foarte bine – 2 p., bine – 1 p.)
 - b) succesiunea întâmplărilor: (foarte bine – 2 p., bine – 1 p.)
 - c) situația finală: (foarte bine – 2 p., bine – 1 p.)
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal: 2 x 2p. = 4 puncte
- crearea unor situații credibile pentru experiența lecturii: foarte bine – 4 p., bine – 2 p., superficial – 1 p. 4 puncte
- includerea unei secvențe descriptive : foarte bine – 4 p., bine – 2 p., superficial – 1 p. 4 puncte
- construirea unui text coerent, claritatea expunerii: foarte bine – 2 p., bine – 1 p. 2 puncte
- utilizarea unui limbaj expresiv: foarte bine – 2 p., bine – 1 p. 2 puncte

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 3 p., 2-3 erori – 2 p., 4-5 erori – 1 p., mai mult de 5 erori – 0 p. 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 3 p., 2-3 erori – 2 p., 4-5 erori – 1 p., mai mult de 5 erori – 0 p. 3 puncte
- registrul de comunicare: adecvat – 2 p., parțial adecvat – 1 p. 2 puncte
- unitatea compoziției 1 punct
- coerența textului 1 punct
- lizibilitate 1 punct
- așezarea în pagină 1 punct

Notă: Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 14 februarie 2026

Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I**20 de puncte**

1. b **2 puncte**
2. c **2 puncte**
3. a **2 puncte**
4. câte 1 punct pentru explicarea corectă a modului de formare a cuvintelor subliniate în secvența dată (*îngrămădeală* – derivare cu prefix și sufix, *numai* – compunere prin alăturare/juxtapunere/parataxă) **2x2p.=4 puncte**
5. câte 1 punct pentru menționarea valorilor morfologice ale cuvintelor *lui* – articol hotărât; *ei* – pronume personal **2x1p.=2 puncte**
6. 2 puncte pentru identificarea verbului copulativ *ai fi*; 2 puncte pentru construirea enunțului cu valoare de verb predicativ/verb auxiliar; **2x2p.=4 puncte**
7. câte 1 punct pentru identificarea adjectivului, respectiv pentru numirea cazului (*urâte* – caz acuzativ; *tipărite* – caz genitiv) **2x2p.=4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**30 de puncte**

1. Prezentarea elementului comun; prezentare complexă, nuanțată și adecvată – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **2 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p) **1 punct****(2p.+2p.= 4 puncte)**
2. Menționarea celor două trăsături ale textului ficțional, prin referire la textul B – 2 p.; menționarea trăsăturilor, fără referire la textul B – 1p. **2 puncte**
 - formularea răspunsului în enunțuri **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p) **1 punct****(1p. + 1p.+2p.= 4 puncte)**
3. Numirea unui sentiment/a unei emoții identificat/e în textul A, justificând alegerea.
 - precizarea unui sentiment/a unei emoții identificat/e în textul A, justificând alegerea – 2p.;
 - precizarea unui sentiment/a unei emoții identificat/e în textul A, fără justificarea alegerii – 1p.;
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - formularea răspunsului în enunțuri – 1 punct **(2p.+2p.=4 puncte)**
4. Identificarea relației dintre personajele textului B și motivarea răspunsului; explicare nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare corectă, dar schematică – 2 p.; încercare de explicare – 1 p.
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct **(4p.+2p. = 6 puncte)**
5. Transcrierea corectă a figurilor de stil

- transcrierea corectă a figurilor de stil – 1p +1p;
- precizarea corectă a figurilor de stil (2p + 2p)

(2p.+4p.= 6 puncte)**6. Identificarea semnificației și explicarea adecvată, nuanțată a secvenței**

- explicare nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare corectă, dar schematică – 2 p.; încercare de explicare – 1 p. **4 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori - 1p.; 2 sau mai multe erori - 0p.) **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct **1 punct**

(4p.+2p.=6 puncte)**SUBIECTUL al III-lea****40 de puncte****Se punctează următoarele aspecte:****Conținut: 28 de puncte**

- construirea nuanțată a unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 6 puncte; construirea ezitantă a unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 3 puncte; încercare de construire a unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 1 punct; **6 puncte**
- precizarea clară a două elemente ale contextului spațio-temporal – (2p. + 2p.) 4 puncte; precizarea ezitantă a două elemente ale contextului spațio-temporal – (1p. + 1p.) 2 puncte; **4 puncte**
- inserarea unei secvențe descriptive referitoare la portretul moral al cititorului ideal, cu două trăsături desprinse din textele-suport și respectarea numărului minim de cuvinte – 6 puncte; prezentare ezitantă a portretului moral, cu două trăsături desprinse din textele suport și respectarea numărului minim de cuvinte – 3 puncte; încercare de prezentare a portretului moral – 1 punct; **6 puncte**
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri – (2p. + 2p.) **4 puncte**
- realizarea coerenței tematicе și a coeziunii – (2p. + 2p.); **4 puncte**
- utilizarea claselor morfologice specifice într-un limbaj expresiv și a timpurilor verbale adecvate. **(2p. + 2p.) 4 puncte**

Redactare: 12 puncte

- ortografia – **3 puncte** (0 – 1 eroare: 3 p.; 1 – 2 erori: 2 p.; 3 erori: 1 p.; 4 sau mai multe erori: 0 p.);
- punctuația – **3 puncte** (0 – 1 eroare: 3 p.; 1 – 2 erori: 2 p.; 3 erori: 1 p.; 4 sau mai multe erori: 0 p.);
- unitatea compoziției – **1 punct**;
- coerența textului – **1 punct**;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – **2 puncte**/parțial – 1 p.;
- așezarea în pagină – **1 punct**;
- lizibilitate – **1 punct**.

Notă: Punctajul pentru redactare se acordă în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 14 februarie 2026
Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru alcătuirea enunțului și precizarea valorii morfologice (*forța*-substantiv)
2 x 1 punct = 2 puncte
5. Câte 1 punct pentru precizarea valorii verbului „a fi” (*erau* – verb predicativ, *să fie* – verb auxiliar)
2 x 1 punct = 2 puncte
6. Câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui pronume subliniat (*a cărei*- genitiv, *pe care*- acuzativ)
2 x 1 punct = 2 puncte
7. Câte 1 punct pentru identificarea pronumelui reflexiv și precizarea funcției sintactice a acestuia (*își*- complement posesiv)
2 x 1 punct = 2 puncte
8. Alcătuirea enunțurilor în care verbul *a învăța*, la gerunziu, îndeplinește funcțiile sintactice cerute (de exemplu: Învățând poezia, l-a cuprins o stare de fericire- circumstanțial de timp; Învățând teoria, a reușit să rezolve problema-circumstanțial de cauză)
2 x 1 punct = 2 puncte
9. Câte 1 punct pentru alcătuirea frazei formate din două propoziții, subordonata fiind o atributivă, și pentru introducerea acesteia printr-un adverb relativ (de exemplu: Locul unde vom petrece vacanța, s-a stabilit)
2 x 1 punct = 2 puncte
10. Rescrierea corectă a enunțului (- Revino-ți în fire, aceeași poveste mi-a plăcut și mie!): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; două sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

1.
 - identificarea elementului comun celor trei texte (de exemplu: *cuvântul etc.*) **1 puncte**
 - valorificarea secvențelor potrivite din cele trei texte, prezentare adecvată și nuanțată – 3 p, prezentare adecvată, dar schematică – 2 p, încercare de prezentare – 1 p, lipsa prezentării- 0p; **3 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli – 1 p, 2 sau mai multe greșeli – 0p) **1 punct**
2.
 - identificarea trăsăturii morale a unui personaj din textul **B** (de exemplu: creativitate, curaj etc.) **1 punct**
 - prezentare adecvată și nuanțată a trăsăturii – 2 p, încercare de prezentare – 1 p, lipsa prezentării- 0p; **2 puncte**
 - precizarea mijlocului de caracterizare identificat (de exemplu- caracterizare indirectă prin comportament, gânduri și relația cu celelalte personaje) **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli – 1 p, 2 sau mai multe greșeli – 0p)

1 punct

3.

-selectarea și numirea unei figuri de stil (de exemplu: comparația „*mă destram/ Cum se destramă un pulovăr vechi*”) **2 x 1punct = 2 puncte**

-interpretarea nuanțată, adecvată-2p; încercare de interpretare-1p; lipsa interpretării-0p; **2 puncte**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli – 1 p, 2 sau mai multe greșeli – 0p) **1 punct**

4.

-precizarea a două trăsături specifice textului nonliterar (de exemplu: scop informativ, caracter nonficțional, claritate, tipar textual explicativ, limbaj denotativ, termeni specifici unui anumit domeniu, cuvinte monosemantice, date precise, referințe/surse web, absența expresivității, absența marilor afective și subiective, etc.) **2 x 1punct = 2 puncte**

-exemplificarea adecvată pe baza textului C, a trăsăturilor identificate **2 x 1punct = 2 puncte**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli – 1 p, 2 sau mai multe greșeli – 0p) **1 punct**

5.

-precizarea ipostazei eului liric din textul A (de exemplu: artistul/ scriitorul/ poetul/ etc.) **2 puncte**

-comentarea acestei ipostaze prin raportare la conținutul operei: prezentarea adecvată nuanțată: 2 p; încercare de prezentare-1p; lipsa interpretării-0 p; **2 puncte**

-respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli – 1 p, 2 sau mai multe greșeli – 0p) **1 punct**

6.

-realizarea textului descriptiv; descriere adecvată, nuanțată, respectând registrul artistic-3p, descriere adecvată, nerespectând registrul artistic-2p, încercare de descriere-1p; **3 puncte**

-respectarea limitei de cuvinte **1 punct**

-respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli – 1 p, 2 sau mai multe greșeli – 0p)

1 punct**SUBIECTUL al III-lea****40 de puncte****Conținutul compunerii - 26 de puncte**

- scrierea unei note de jurnal în care să se prezinte rolul lecturii: construirea unor idei creative, adecvate cerinței– 10 p; construirea unor idei, adecvate parțial cerinței– 6 p; încercare de construire a unor idei, fără respectarea cerinței– 4 p; **10 puncte**

- valorificarea semnificațiilor din cele trei texte suport-valorificare adecvată, nuanțată, respectând relația dintre idei și mesajul textelor-3x3 puncte-9 p, valorificare adecvată, schematică-3x2 puncte-6 p, încercare de valorificare-3x1 punct-3 p; **9 puncte**

-valorificarea experienței de lectură- valorificare adecvată, nuanțată-4p, valorificare adecvată, schematică-2p, încercare de valorificare-1p; **4 puncte**

- respectarea trăsăturilor tipului de text- notă de jurnal (de exemplu: text personal, subiectiv, scris la persoana I, utilizarea unui stil liber)-în totalitate – 4 p; respectarea parțială, cu o abatere – 2 p; respectarea parțială cu două abateri – 1 punct; nerespectarea tiparului narativ – 0 p. **3 puncte**



Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

Respectarea structurii compunerii:

2 puncte

- organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; textul are introducere, cuprins și încheiere – 2 p
- organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; textul are introducere, cuprins și încheiere – 1 p
- lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 p

Claritatea exprimării ideilor:

2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 p
- lipsa de claritate – 0 p

Coerența compunerii:

2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – 2 p
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 p
- lipsa de coerență – 0 p

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p) 1 punct
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p) 1 punct
- respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 p; 2 greșeli – 1 p; 3 sau mai multe greșeli – 0 p) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 p; 2 greșeli – 1 p; 3 sau mai multe greșeli – 0 p) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă:

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a IX-a
ETAPA LOCALĂ, 14 FEBRUARIE 2026

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Subiectul I**(30 de puncte)****Conținut – 25 de puncte****1. Prezentarea perspectivei narative din textul B**Prezentarea clară a perspectivei narative din textul B, cu ilustrarea adecvată a trăsăturilor: **5 puncte**

Prezentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

2. Evidențierea, prin câte un exemplu relevant din fiecare text, a rolului descrierii în construcția cadrului de naturăIdentificarea corectă a rolului descrierii și ilustrarea adecvată a acestuia: **5 puncte**

Identificare și ilustrare ezitante: 3 puncte

Încercare de identificare/ilustrare: 1 punct

3. Prezentarea unei funcții a comunicării din textul APrezentare adecvată și nuanțată, cu ilustrare corespunzătoare: **5 puncte**

Prezentare ezitantă, cu erori în identificare/ilustrare: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

4. Prezentarea unei asemănări și a unei deosebiri între cele două texte-suportMenționarea unei asemănări și a unei deosebiri valabile; enunțarea logică, cu nuanțare/ilustrare: **5 puncte**

Menționare a unei asemănări/deosebiri valabile, dar fără nuanțare/ilustrare: 3 puncte

Schematism sau lipsă de valabilitate în menționarea asemănării și a deosebirii: 1 punct

5. Comentarea figurilor de stilComentare adecvată și nuanțată a figurilor de stil: **5 puncte**

Comentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de comentare: 1 punct

Redactare: 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.****Subiectul al II-lea****(30 de puncte)****Conținut – 25 de puncte****▪ Respectarea convențiilor dialogului**Respectarea convențiilor de realizare a dialogului în totalitate: **5 puncte**

Respectarea convențiilor de realizare a dialogului parțial: 3 puncte

Încercare de respectare a convențiilor dialogului: 1 punct

▪ Creativitatea, originalitatea viziunii/abordării cerinței: 5 puncte**▪ Prezentarea celor două opinii**Prezentarea celor două opinii într-un mod convingător și nuanțat: 5 puncte + 5 puncte (**10 puncte**)

Prezentarea celor două opinii neconvincător/succint: 3 puncte + 3 puncte (6 puncte)

Încercare de prezentare: 1 punct + 1 punct (2 puncte)

▪ Respectarea registrului stilistic adecvat: 5 puncte**Redactare: 5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea**(30 de puncte)****Conținut – 25 de puncte****▪ Formularea punctului de vedere cu privire la tema propusă:**

Formulare logică a punctului de vedere cu privire la temă; enunțarea clară a problematicii eseului și a ideilor personale; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **5 puncte**

Încercare de formulare a punctului de vedere; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului, a semnificațiilor; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte

Încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct

▪ Valorificarea corespunzătoare a textelor suport:

Analiza clară și nuanțată a textelor: **8 puncte**

Încercare de valorificare a textelor: 4 puncte

Valorificare necorespunzătoare a textelor: 2 puncte

▪ Valorificarea corespunzătoare a experienței culturale:

Ilustrarea nuanțată a temei cu exemple din experiența culturală: **10 puncte**

Încercare de ilustrare, exemple sumare și prezentare schematică: 5 puncte

Ilustrare cu exemple inadecvate: 2 puncte

▪ Respectarea structurii unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere): 2 puncte

Redactare: 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

Notă: 10 puncte din oficiu



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 14 februarie 2026

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

Subiectul I

(30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Menționarea a două elemente ce justifică încadrarea textului A în specia nuvelei (2,5p+2,5p) **5 puncte**
2. Precizarea și ilustrarea a două elemente specifice tiparului descriptiv (2,5p+2,5p) **5 puncte**
3. Identificarea celor două motive literare (0,5p+0,5p); comentarea fiecărui motiv în raport cu textul (2p+2p) **5 puncte**
4. Identificarea celor două metafore (0,5p+0,5p); comentarea fiecărei metafore în raport cu textul (2p+2p) **5 puncte**
5. Comentarea secvenței indicate (comentarea nuanțată, personalizată, a secvenței indicate 5p; comentare ezitantă sau neconvingătoare 3p; încercarea de comentare 1p) **5 puncte**

Redactare – 5 de puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Redactarea paginii de jurnal, de 150-300 de cuvinte, despre emoția generată de întâlnirea unei persoane noi, valorificând ideile identificate în fragmentul citat la textul A.

Conținut – 25 de puncte

- respectarea trăsăturilor jurnalului (de exemplu: subiectivitatea, principiul cronologic) (2x 5 puncte) **10 puncte**
- valorificarea textului-suport (valorificare adecvată, nuanțată, respectând relația dintre idei și mesajul textului-5p; valorificare adecvată, schematică-3p; încercare de valorificare-1p) **5 puncte**
- evidențierea emoțiilor proprii resimțite (evidențiere clară, nuanțată, creativă a emoțiilor-5p; evidențiere clară, succintă a emoțiilor-3p; evidențierea neadecvată a emoțiilor-1p) **5 puncte**
- originalitatea viziunii/abordării cerinței **5 puncte**

Redactare – 5 de puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Subiectul al III-lea**30 de puncte****Conținut – 25 de puncte**

- Formularea tezei/punctului de vedere cu privire la tema propusă
- formularea tezei/punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare-5p; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare-3p; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar irelevant în raport cu tema propusă-1p) **5 puncte**
- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, artă plastică, cinematografie, muzică etc.)
- formulare corectă, nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența culturală; demers logic, corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate, argumentare pertinentă: *câte 5 puncte pentru fiecare argument (3x5p=15 puncte)*; formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența de lectură, corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate, argumentare incompletă: *câte 3 puncte pentru fiecare argument (3x3p=9 puncte)*; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența de lectură: *câte 1 punct pentru fiecare argument (3x1p=3 puncte)*. **15 puncte**
- Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitatea de sinteză și de persuasiune: 5 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1punct). **5 puncte**

Redactare – 5 de puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Note:

- Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapă locală, 14 februarie 2026
Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut (25 de puncte)

1. Prezentarea unei particularități a limbajului artistic din fiecare text-suport

Prezentarea clară a particularității, cu ilustrarea adecvată a trăsăturilor: 5 puncte (2,5+2,5)

Prezentare ezitantă: 3 puncte (1,5+1,5)

Încercare de prezentare: 1 punct (0,5+0,5)

2. Identificarea și ilustrarea a două procedee de construcție a portretului literar din textul B

Identificarea corectă a trăsăturilor și ilustrarea acestora: 5 puncte

Identificare și ilustrare ezitante: 3 puncte

Încercare de identificare/ilustrare: 1 punct

3. Ilustrarea/prezentarea unei funcții a comunicării, având drept suport unul dintre fragmentele propuse

Prezentare adecvată și nuanțată, cu ilustrare corespunzătoare: 5 puncte

Prezentare ezitantă, cu erori în identificare/ilustrare: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

4. Prezentarea semnificației unui motiv literar din primul text

Prezentarea semnificației motivului literar într-un mod convingător, prin raportare la o temă; enunțarea logică, cu nuanțare: 5 puncte

Prezentarea semnificației; enunțare logică, dar fără nuanțare: 3 puncte

Schematism sau lipsă de valabilitate în prezentarea semnificației: 1 punct

5. Comentarea succesiunii de interogații din primul paragraf al textului A

Comentarea adecvată și nuanțată a succesiunii de interogații, conform problematicii textului: 5 puncte

Comentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de comentare: 1 punct

Redactare: 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

30 de puncte

Conținut - 25 de puncte

Respectarea convențiilor dialogului

Respectarea convențiilor de realizare a dialogului în totalitate: **5 puncte**

Respectarea convențiilor de realizare a dialogului parțial: 3 puncte

Încercare de respectare a convențiilor dialogului: 1 punct

Creativitatea, originalitatea viziunii/abordării cerinței: 5 puncte

Încercare de creativitate/originalitate: 3 puncte

Prezentarea celor două opinii

Prezentarea celor două opinii într-un mod convingător și nuanțat: 5 puncte + 5 puncte (**10 puncte**)

Prezentarea celor două opinii neconvincător/succint: 3 puncte + 3 puncte (6 puncte)

Încercare de prezentare: 1 punct + 1 punct (2 puncte)

Respectarea registrului stilistic adecvat: 5 puncte



Redactare: 5 puncte (abilități de redactare și de argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct)

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Conținut - 25 de puncte

- **Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă**

Formulare logică a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; enunțarea clară a problematicii eseului și a argumentelor; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **5 puncte**

Încercare de formulare a tezei; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului, a argumentelor; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte

Încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct

- **Formularea și dezvoltarea a trei argumente, în sprijinul ideii enunțate în premisă, susținute prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală**

Formularea clară și nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: **5 + 5 + 5 (15 puncte)**

Formulare parțial adecvată a fiecărui argument și susținere necorespunzătoare cu elemente din textele-suport și din experiența culturală: 3 + 3 + 3 (9 puncte)

Încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: 1 + 1 + 1 (3 puncte)

- **Concluzia/ Sinteza:** concluzie logică, impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **5 puncte**

Formularea concluziei într-un mod neconvingător, fără să existe relația logică argumentare-concluzie: 3 puncte

Concluzie schematică: 1 punct

Redactare: 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct)



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 14 februarie 2026

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut - 25 de puncte

1. Identificarea unei funcții dominante a limbajului în textul B, evidențiind o marcă specifică

Identificarea corectă a unei funcții dominante a limbajului în textul B, evidențiind o marcă specifică: **5 puncte**

Identificarea corectă a unei funcții dominante a limbajului în textul B, evidențiind ezitant o marcă specifică: 3 puncte

Încercare de evidențiere: 1 punct

2. Ilustrarea, dintr-un text, la alegere, a două elemente de versificație specifice poeziei contemporane

Identificarea corectă a elementelor de versificație și ilustrarea acestora: **5 puncte**

Identificare și ilustrare ezitante: 3 puncte

Încercare de identificare/ilustrare: 1 punct

3. Comentarea semnificației motivului literar al ploii în textul lui Octavian Paler

Comentarea adecvată și nuanțată, cu ilustrare corespunzătoare: **5 puncte**

Comentarea ezitantă, cu erori în identificare/ilustrare: 3 puncte

Încercare de comentare: 1 punct

4. Explicarea rolului timpului prezent al modului indicativ în construcția sensului, în textul A

Explicarea nuanțată și adecvată a rolul timpului prezent al modului indicativ în construcția sensului, în textul A: **5 puncte**

Explicarea ezitantă a rolul timpului prezent al modului indicativ în construcția sensului, în textul A: 3 puncte

Încercarea de explicare a rolul timpului prezent al modului indicativ în construcția sensului, în textul A: 1 punct

5. Comentarea secvenței din textul A

Comentare adecvată și nuanțată a secvenței: **5 puncte**

Comentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de comentare: 1 punct

Redactare: 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea**30 de puncte****Conținut: 20 de puncte****▪ Respectarea convențiilor dialogului**Respectarea în totalitate a convențiilor de realizare a dialogului: **5 puncte**

Respectarea parțială a convențiilor de realizare a dialogului: 3 puncte

Încercare de respectare a convențiilor dialogului: 1 punct

▪ Creativitatea, originalitatea viziunii/abordării cerinței: 5 puncte**▪ Prezentarea a două puncte de vedere**Prezentarea a două puncte de vedere într-un mod convingător și nuanțat: **5 puncte**

Prezentarea unui punct de vedere neconvincător/succint: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

▪ Respectarea registrului stilistic adecvat: 5 puncte**Redactare: 10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).**Subiectul al III-lea****30 de puncte****Conținut - 30 de puncte****▪ Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă**Formulare logică a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; enunțarea clară a problematicei eseului și a argumentelor; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **4 puncte**

Încercare de formulare a tezei; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului, a argumentelor; încercări de sinteză și de abstractizare: 2 puncte

Încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă:

1 punct

▪ Formularea și dezvoltarea a trei argumente, în sprijinul ideii enunțate în premisă, susținute prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturalăFormulare clară și nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: **5 + 5 + 5 (15 puncte)**

Formulare parțial adecvată a fiecărui argument și susținere necorespunzătoare cu elemente din textele-suport și din experiența culturală: 3 + 3 + 3 (9 puncte)

Încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: 1 + 1 + 1 (3 puncte)

▪ Concluzia/SintezaConcluzie logică, impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **6 puncte**

Formulare concluziei într-un mod neconvincător, fără să existe relația logică argumentare-concluzie: 3 puncte

Concluzie schematică: 1 punct

Redactare: 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).**Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.**